



Chiara Arnone

Nazionalità Italiana
Nata il 19/04/1982
+39 340 4191591
arnonechiara@gmail.com
www.arnonechiara.info

Esperienze lavorative

- Date (da-a)** 2018 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Valmyn Srl**
Via Lago di Bolsena 91 - Montecompati - Roma (IT)
- Tipo di azienda o settore** Distribuzione cinematografica e agenzia di comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità** Project manager, Art director, graphic designer, illustratrice.
Clienti: **Valmyn Distribuzione, Youth For a Better World, Montessori Model United Nation, CDCA - Centro Documentazione Conflitti Ambientali, economiacircolare.com, Wanted Distribuzione, I-wonder Pictures, I-wonderfull, Tiziana Tosca Donati, Officina Pasolini, Cinema Farnese Arthouse Roma, AltroSud.**
- Date (da-a)** 2012 - 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Touch Srl | Morris Casini & Partners | Casini Editore**
Via del Porto Fluviale, 35 - Roma
- Tipo di azienda o settore** Agenzia di comunicazione - Consulenza aziendale
- Principali mansioni e responsabilità** Art director, graphic designer, illustratrice.
Clienti: **RAI, Regione Lazio, Sole 24 Ore, BiM Distribuzione, Cinema Srl, Acqua Filette, Young Films Productions, Teatro Ambra alla Garbatella, Casini Editore, Confartigianato, Capone's Speakeasy, Eurogroup Consulting, Jerry Thomas.**
- Date (da-a)** 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Grandi Progetti**
Via del Corso, 101 - Roma
www.7camicie.com
- Tipo di azienda o settore** Moda
- Principali mansioni e responsabilità** Comunicazione e grafica per materiali stampa e allestimenti per i marchi: **7camicie, David Saddler e CamiciaCafé.**
- Date (da-a)** 2010 - 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Gruppo Korus**
Via della Magliana, 63 - Roma
www.gruppo-korus.com
- Tipo di azienda o settore** Advertising, below the line
- Principali mansioni e responsabilità** Corporate identity e below the line per: **Eni, Eni Station (Agip), Poste Italiane, Blackberry.**
Impaginazione di bilanci societari e art direction per materiali di comunicazione: **Eni, Eni Power.**
Progettazione ed elaborazione di video per filmati ed interfacce interattive per: **Eni, Eni Station (Agip), Poste Italiane.**
- Date (da-a)** 2011 - 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Effegu Editore**
Di Fernando Quatraro
- Tipo di azienda o settore** Casa editrice
- Principali mansioni e responsabilità** Art direction e cover design, progettazione degli interni delle collane, progettazione del sito web.

- Date (da-a)** 2008 - 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **ACI, Automobile Club d'Italia**
Via Cristoforo Colombo, 261 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Club automobilistico
- Principali mansioni e responsabilità** Art direction per il bimestrale **SetteStrade** dell'Automobile Club d'Italia, fotografa per servizi giornalistici.
- Date (da-a)** 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Rizoma Comunicazione**
Via Marconi, 3 – Bologna
- Tipo di azienda o settore** Agenzia di comunicazione e studio giornalistico associato
- Principali mansioni e responsabilità** Immagine coordinata e progettazione di interfacce web.
Clienti: **Rizoma Comunicazione, Salcom.**
- Date (da-a)** 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **MyMax Edutainment**
Via De' Cestari, 34 – Roma
www.mymax.it
- Tipo di azienda o settore** Società di produzione di audiovisivi
- Principali mansioni e responsabilità** Identità visiva e motion graphic per il documentario **Caravaggio, Anatomia di un restauro**; materiali stampa promozionali per la società.
- Date (da-a)** 2008 - 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Studio Labsus**
Via De Agostini, 13 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Studio di design, videoproduzione e web
- Principali mansioni e responsabilità** Corporate identity, progettazione grafica di interfacce interattive, coordinamento e videoproduzione per audiovisivi, graphic design per cartotecnica pop-up.
Clienti: **Studenti.it, Marine e Gestioni, Aniboom Contes.**
- Date (da-a)** 2006 - 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Publiglobe**
Via XX Settembre, 56 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Agenzia di comunicazione integrata
- Principali mansioni e responsabilità** Art direction per il bimestrale **SetteStrade** dell'**ACI, Automobile Club d'Italia**, fotografa per servizi giornalistici.
- Date (da-a)** 2007 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Iter Edizioni**
Via dei Tufelli, 1/b - Subiaco (RM)
- Tipo di azienda o settore** Casa editrice
- Principali mansioni e responsabilità** Art direction del prodotto **Italia Agritur** su web e in versione stampa e relativi materiali promozionali. Cover design per altre pubblicazioni.
- Date (da-a)** 2005 - 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Castelvecchi Editore**
Via Isonzo, 25 - Roma
www.castelvecchieditore.com
- Tipo di azienda o settore** Casa editrice
- Principali mansioni e responsabilità** Creatività e cover design di tutte le pubblicazioni da novembre 2005 a giugno 2007; progettazione della collana **Et Cetera** e relative illustrazioni; campagne promozionali su quotidiani.

- Date (da-a)** 2005 - 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Vivalibri**
Via Isonzo, 34 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Promozione, ricerca e produzione editoriale
- Principali mansioni e responsabilità** Docente di grafica editoriale per il **Corso di Formazione Editoriale Mediateche Regionali** presso la Mediateca di Matera, (corso di 28 ore, 03/2006).
Progettazione di materiali stampa e web per convegni e fiere; promozione su quotidiani e riviste; fotografa.
- Date (da-a)** 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Barbara Abaterusso**
Vicolo del Cinque, 25 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Interior design
- Principali mansioni e responsabilità** Corporate identity, materiali stampa e sito web.
- Date (da-a)** 2006 - 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Jazz Cat Productions**
67, South Ash Street – Ventura, CA 93001, Stati Uniti
- Tipo di azienda o settore** Etichetta discografica
- Principali mansioni e responsabilità** Art direction, illustrazione, packaging e label design degli album:
Slow food forum, Dick Halligan Roman Quartet (2006);
Cat's Dream, Dick Halligan Piano Solo (2007).
- Date (da-a)** 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Univers Eventi**
Via Marsala, 20 A – Roma
Via dei Mille, 6 – Roma
www.universeventi.it
- Tipo di azienda o settore** Viaggi, incentive, congressi ed eventi
- Principali mansioni e responsabilità** ATL e BLT per eventi e tour operator per:
ERG, Nokia.
- Date (da-a)** 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Armando Curcio Editore**
Via della Rustica, 117 – Roma
www.armandocurcioeditore.it
- Tipo di azienda o settore** Casa editrice
- Principali mansioni e responsabilità** Restyling grafico della versione originale e impaginazione de **Il Maxi Dizionario Visuale**.
Progettazione grafica dell'interfaccia dell'enciclopedia multimediale **Conoscere l'Arte**.
- Date (da-a)** 2004 - 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Prodest**
Largo di Torre Argentina, 11 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Azienda di doppiaggio, sonorizzazione e videoproduzione
- Principali mansioni e responsabilità** Progettazione di animazioni per la trasmissione televisiva **Yoyager**.
Progettazione di interfacce multimediali per web e palmari.
Materiali per esposizioni artistiche.

Istruzione e formazione

Date (da-a)	Aprile-ottobre 2005
Nome e tipo di istituto di istruzione	Stage di postproduzione fotografica per moda e architettura presso Stefano Alegnini e Andrea Pacanowski
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Adobe Photoshop con Camera RAW, uso della tavoletta grafica per il fotoritocco.
Date (da-a)	2001 - 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione	Triennio all' Istituto Europeo di Design , corso di Grafica, sede di Roma
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Comunicazione visiva, progettazione grafica e art direction; studio avanzato dei software Illustrator, Photoshop, Indesign e intermedio di DreamWeaver e Flash.
Qualifica conseguita	Diploma triennale, votazione complessiva di 110/110. Tesi pubblicitaria Mirata alla progettazione di un prodotto con relativa campagna multimediatca (in collaborazione con Davide Frusteri, corso di Digital Design). Tesi speciale di merchandising per l'Istituto Europeo di Design selezione e coordinamento del Preside Luigi Vernieri. In collaborazione con: Claudio Appetito, Francesco Barbieri, Pietro Barone, Viola Damiani, Katia di Benedetto, Elisabetta Papini, Pietro Persico.
Date (da-a)	2005 - 2001
Nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo Ginnasio Statale Vittorio Emanuele II di Napoli
Qualifica conseguita	Maturità classica (votazione 94/100) con la tesi Il Colore - tra essenza e simbolo .

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	inglese scritto, buono; parlato, sufficiente
Sistemi operativi di base	Piattaforme Windows e Macintosh
Tools	Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, AfterEffects, DreamWeaver, Flash), QuarkXPress, Corel Draw. Microsoft Office Suite. MindJet MindManager, Balsamiq. HTML, CSS, web accessibility (W3C WCAG) e user interface web standards.
Patente	Automobilistica (categoria B).