



Chiara Arnone

Nazionalità Italiana  
Nata il 19/04/1982  
+39 340 4191591  
arnonechiara@gmail.com  
www.arnonechiara.info

## Esperienze lavorative

- Date (da-a)** 2018 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Valmyn Srl**  
Via Lago di Bolsena 91 - Montecompatri - Roma (IT)
- Tipo di azienda o settore** Distribuzione cinematografica e agenzia di comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità** Project manager, Art director, graphic designer, illustratrice.  
Clienti: **Valmyn Distribuzione, Youth For a Better World, Montessori Model United Nation, Wanted Distribuzione I-wonder Pictures, I-wonderfull, Tiziana Tosca Donati, Officina Pasolini, Cinema Farnese Arthouse Roma, AltroSud.**
- Date (da-a)** 2012 - 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Touch Srl**  
Via del Porto Fluviale, 35 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Agenzia di comunicazione - Consulenza aziendale
- Principali mansioni e responsabilità** Art director, graphic designer, illustratrice.  
Clienti: **RAI, Regione Lazio, Sole 24 Ore, BiM Distribuzione, Cinema Srl, Acqua Filette, Young Films Productions, Teatro Ambra alla Garbatella, Casini Editore, Confartigianato, Capone's Speakeasy, Eurogroup Consulting, Jerry Thomas.**
- Date (da-a)** 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Grandi Progetti**  
Via del Corso, 101 – Roma  
www.7camicie.com
- Tipo di azienda o settore** Moda
- Principali mansioni e responsabilità** Comunicazione e grafica per materiali stampa e allestimenti per i marchi: **7camicie, David Saddler e CamiciaCafé.**
- Date (da-a)** 2010 - 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Gruppo Korus**  
Via della Magliana, 63 – Roma  
www.gruppo-korus.com
- Tipo di azienda o settore** Advertising, below the line
- Principali mansioni e responsabilità** Corporate identity e below the line per:  
**Eni, Eni Station (Agip), Poste Italiane, Blackberry.**  
Impaginazione di bilanci societari e art direction per materiali di comunicazione:  
**Eni, Eni Power.**  
Progettazione ed elaborazione di video per filmati ed interfacce interattive per:  
**Eni, Eni Station (Agip), Poste Italiane.**
- Date (da-a)** 2011 - 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Effegu Editore**  
Di Fernando Quatraro
- Tipo di azienda o settore** Casa editrice
- Principali mansioni e responsabilità** Art direction e cover design, progettazione degli interni delle collane, progettazione del sito web.

- Date (da-a)** 2008 - 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **ACI, Automobile Club d'Italia**  
Via Cristoforo Colombo, 261 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Club automobilistico
- Principali mansioni e responsabilità** Art direction per il bimestrale **SetteStrade** dell'Automobile Club d'Italia, fotografa per servizi giornalistici.
- Date (da-a)** 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Rizoma Comunicazione**  
Via Marconi, 3 – Bologna
- Tipo di azienda o settore** Agenzia di comunicazione e studio giornalistico associato
- Principali mansioni e responsabilità** Immagine coordinata e progettazione di interfacce web.  
Clienti: **Rizoma Comunicazione, Salcom.**
- Date (da-a)** 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **MyMax Edutainment**  
Via De' Cestari, 34 – Roma  
www.mymax.it
- Tipo di azienda o settore** Società di produzione di audiovisivi
- Principali mansioni e responsabilità** Identità visiva e motion graphic per il documentario **Caravaggio, Anatomia di un restauro**; materiali stampa promozionali per la società.
- Date (da-a)** 2008 - 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Studio Labsus**  
Via De Agostini, 13 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Studio di design, videoproduzione e web
- Principali mansioni e responsabilità** Corporate identity, progettazione grafica di interfacce interattive, coordinamento e videoproduzione per audiovisivi, graphic design per cartotecnica pop-up.  
Clienti: **Studenti.it, Marine e Gestioni, Aniboom Contes.**
- Date (da-a)** 2006 - 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Publiglobe**  
Via XX Settembre, 56 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Agenzia di comunicazione integrata
- Principali mansioni e responsabilità** Art direction per il bimestrale **SetteStrade** dell'**ACI, Automobile Club d'Italia**, fotografa per servizi giornalistici.
- Date (da-a)** 2007 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Iter Edizioni**  
Via dei Tufelli, 1/b - Subiaco (RM)
- Tipo di azienda o settore** Casa editrice
- Principali mansioni e responsabilità** Art direction del prodotto **Italia Agritur** su web e in versione stampa e relativi materiali promozionali. Cover design per altre pubblicazioni.
- Date (da-a)** 2005 - 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Castelvecchi Editore**  
Via Isonzo, 25 - Roma  
www.castelvecchieditore.com
- Tipo di azienda o settore** Casa editrice
- Principali mansioni e responsabilità** Creatività e cover design di tutte le pubblicazioni da novembre 2005 a giugno 2007; progettazione della collana **Et Cetera** e relative illustrazioni; campagne promozionali su quotidiani.

- Date (da-a)** 2005 - 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Vivalibri**  
Via Isonzo, 34 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Promozione, ricerca e produzione editoriale
- Principali mansioni e responsabilità** Docente di grafica editoriale per il **Corso di Formazione Editoriale Mediateche Regionali** presso la Mediateca di Matera, (corso di 28 ore, 03/2006).  
Progettazione di materiali stampa e web per convegni e fiere; promozione su quotidiani e riviste; fotografa.
- Date (da-a)** 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Barbara Abaterusso**  
Vicolo del Cinque, 25 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Interior design
- Principali mansioni e responsabilità** Corporate identity, materiali stampa e sito web.
- Date (da-a)** 2006 - 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Jazz Cat Productions**  
67, South Ash Street – Ventura, CA 93001, Stati Uniti
- Tipo di azienda o settore** Etichetta discografica
- Principali mansioni e responsabilità** Art direction, illustrazione, packaging e label design degli album:  
**Slow food forum, Dick Halligan Roman Quartet** (2006);  
**Cat's Dream, Dick Halligan Piano Solo** (2007).
- Date (da-a)** 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Univers Eventi**  
Via Marsala, 20 A – Roma  
Via dei Mille, 6 – Roma  
www.universeventi.it
- Tipo di azienda o settore** Viaggi, incentive, congressi ed eventi
- Principali mansioni e responsabilità** ATL e BLT per eventi e tour operator per:  
**ERG, Nokia.**
- Date (da-a)** 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Armando Curcio Editore**  
Via della Rustica, 117 – Roma  
www.armandocurcioeditore.it
- Tipo di azienda o settore** Casa editrice
- Principali mansioni e responsabilità** Restyling grafico della versione originale e impaginazione de **Il Maxi Dizionario Visuale**.  
Progettazione grafica dell'interfaccia dell'enciclopedia multimediale **Conoscere l'Arte**.
- Date (da-a)** 2004 - 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Prodest**  
Largo di Torre Argentina, 11 – Roma
- Tipo di azienda o settore** Azienda di doppiaggio, sonorizzazione e videoproduzione
- Principali mansioni e responsabilità** Progettazione di animazioni per la trasmissione televisiva **Yoyager**.  
Progettazione di interfacce multimediali per web e palmari.  
Materiali per esposizioni artistiche.

## Istruzione e formazione

<b>Date (da-a)</b>	Aprile-ottobre 2005
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione</b>	Stage di postproduzione fotografica per moda e architettura presso <b>Stefano Alegnini</b> e <b>Andrea Pacanowski</b>
<b>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</b>	Adobe Photoshop con Camera RAW, uso della tavoletta grafica per il fotoritocco.
<b>Date (da-a)</b>	2001 - 2004
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione</b>	Triennio all' <b>Istituto Europeo di Design</b> , corso di Grafica, sede di Roma
<b>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</b>	Comunicazione visiva, progettazione grafica e art direction; studio avanzato dei software Illustrator, Photoshop, Indesign e intermedio di DreamWeaver e Flash.
<b>Qualifica conseguita</b>	Diploma triennale, votazione complessiva di 110/110.  <b>Tesi pubblicitaria</b> Mirata alla progettazione di un prodotto con relativa campagna multimediatca (in collaborazione con Davide Frusteri, corso di Digital Design).  <b>Tesi speciale di merchandising per l'Istituto Europeo di Design</b> selezione e coordinamento del Preside Luigi Vernieri. In collaborazione con: Claudio Appetito, Francesco Barbieri, Pietro Barone, Viola Damiani, Katia di Benedetto, Elisabetta Papini, Pietro Persico.
<b>Date (da-a)</b>	2005 - 2001
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione</b>	<b>Liceo Ginnasio Statale Vittorio Emanuele II</b> di Napoli
<b>Qualifica conseguita</b>	Maturità classica (votazione 94/100) con la tesi <b>Il Colore - tra essenza e simbolo</b> .

## Capacità e competenze personali

<b>Madrelingua</b>	Italiano
<b>Altre lingue</b>	inglese scritto, buono; parlato, sufficiente
<b>Sistemi operativi di base</b>	Piattaforme Windows e Macintosh
<b>Tools</b>	Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, AfterEffects, DreamWeaver, Flash), QuarkXPress, Corel Draw. Microsoft Office Suite. MindJet MindManager, Balsamiq. HTML, CSS, web accessibility (W3C WCAG) e user interface web standards.
<b>Patente</b>	Automobilistica (categoria B).

